

Догматик

Глас 2-й

Киевский распев

S.
A.
T.

И ныне и присно и во веки ве-ков. А - минь.

V.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.) and the basso continuo (V.). The vocal parts are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "И ныне и присно и во веки ве-ков. А - минь." The basso continuo part is on a separate staff with a bass clef and a key signature of one flat. The music features a mix of chords and moving lines, with a double bar line and repeat sign in the middle.

Прей - де сень за-кон - на - я, бла-го-да-ти при-шед - ши: я - ко-же бо

Detailed description: This system continues the vocal parts and basso continuo. The lyrics are: "Прей - де сень за-кон - на - я, бла-го-да-ти при-шед - ши: я - ко-же бо". The music consists of chords in the vocal parts and a steady bass line in the basso continuo.

купина не сгараше, опа - ля - е - ма, та - ко Де-ва ро-ди-ла е - си и Де-ва пре-бы-

Detailed description: This system continues the vocal parts and basso continuo. The lyrics are: "купина не сгараше, опа - ля - е - ма, та - ко Де-ва ро-ди-ла е - си и Де-ва пре-бы-". The music features a mix of chords and moving lines, with a double bar line and repeat sign in the middle.

ла е - си. Вме-сто стол-па ог - нен-на-го пра-вед-но-е воз-си-я Солн - це,

Detailed description: This system continues the vocal parts and basso continuo. The lyrics are: "ла е - си. Вме-сто стол-па ог - нен-на-го пра-вед-но-е воз-си-я Солн - це,". The music consists of chords in the vocal parts and a steady bass line in the basso continuo.

Вме-сто Мо-и-се - я Хри-стос, спа-се-ни-е душ на - ших.

Detailed description: This system concludes the vocal parts and basso continuo. The lyrics are: "Вме-сто Мо-и-се - я Хри-стос, спа-се-ни-е душ на - ших." The music features a mix of chords and moving lines, with a double bar line and repeat sign at the end.

Слава Богу за все. Аминь